

□ Tempo de leitura: 6 min.

Numa era em que os jovens se comunicam por meio de imagens, vídeos, redes sociais e mensagens instantâneas, nunca foi tão urgente falar a língua deles. Não se trata apenas de uma mudança tecnológica, mas de uma transformação cultural. Enquanto a visão de Dom Bosco de alcançar os jovens com o Evangelho continua a ressoar até hoje, a missão salesiana agora é contada na linguagem digital — através do poderoso meio do filme documentário e das plataformas digitais, levando a mensagem de fé e serviço às mãos e aos corações dos jovens.

Em 2025, a Família Salesiana celebra **150 anos de presença missionária**, a partir da primeira expedição enviada por São João Bosco em 1875. Dom Bosco, impulsionado pelo Grande Mandato de Cristo — “Ide por todo o mundo e pregai o Evangelho” (Mc 16,15) — compreendeu instintivamente que a missão deve falar a língua daqueles a quem se dirige. Em seu tempo, isso significava oratórios, escolas, pátios e oficinas. Hoje, significa entrar no **Areópago Digital**, onde os jovens se reúnem, conversam e buscam um sentido em um mundo sempre conectado. O Oratório Digital tornou-se a nova fronteira da missão salesiana — um lugar onde o Evangelho é compartilhado não por meio de lições ou proclamações distantes, mas através das histórias vividas de verdadeiros heróis missionários. **A trilogia de documentários para o jubileu: “Legacy of Love”** (Legado de Amor), **“Legacy of Grace”** (Legado de Graça) e **“Legacy of Unity”** (Legado de Unidade) é uma clara expressão dessa visão. Através da narrativa cinematográfica, esses filmes levam o espectador a uma jornada por algumas das regiões mais difíceis e esquecidas do mundo, mostrando o rosto humano da missão de hoje, contado de uma forma que ressoa com a geração digital.

O poder do cinema documentário na missão

Os filmes documentários possuem um poder único no mundo de hoje, potencializado pelo digital, especialmente entre o público mais jovem, que está imerso em informações. Diferente de outras formas de mídia, os documentários permitem um encontro autêntico e um testemunho de vida real. Eles convidam à contemplação, em vez de oferecer conclusões imediatas. Para os jovens, que muitas vezes anseiam pela verdade mais do que pelo espetáculo, as histórias de vida real feitas de fé, luta e esperança oferecem uma conexão mais profunda com a mensagem do Evangelho.

A trilogia, filmada em grande parte no Sudão do Sul, apresenta a realidade vivida pelos missionários salesianos que servem na linha de frente em algumas das

regiões mais instáveis do mundo. Em um contexto marcado por uma guerra civil prolongada, violência étnica, fome e deslocamentos, os missionários dos Salesianos de Dom Bosco (SDB), das Filhas de Maria Auxiliadora (FMA), das Irmãs Missionárias de Maria Auxiliadora (MSMHC), das Irmãs da Visitação de Dom Bosco (VSDB), das Irmãs da Caridade de Jesus (Japão) e os colaboradores leigos tornam-se verdadeiros heróis da fé, oferecendo uma teologia viva que reflete a compaixão e a presença de Deus nas circunstâncias mais difíceis.

Esses missionários compartilham suas histórias de sacrifício, medo e graça: as horas passadas rezando na prisão com apenas o Rosário como companhia, os momentos de fé eucarística durante os bombardeios, a vulnerabilidade e a dúvida que acompanham longos períodos de deslocamento, e a alegria silenciosa ao ver uma criança voltar a sorrir ou um jovem abraçar sua vocação em meio ao sofrimento. Essas histórias de pessoas reais em missão oferecem um poderoso convite aos jovens espectadores para verem como a fé é vivida hoje.

Reflexão teológica através do cinema: um caminho de fé

Através da trilogia, emerge uma teologia missionária salesiana em uma linguagem que fala ao coração dos jovens de hoje. Por meio das experiências vividas pelos missionários, os filmes refletem temas teológicos chave:

- “**Legacy of Love**” apresenta a caridade (ágape) como fundamento da vocação salesiana. O amor se torna concreto através da educação, da evangelização e do serviço, ecoando a visão de Dom Bosco: “Basta que sejais jovens para que eu vos ame muito”. O filme mostra como o amor transforma o sofrimento e leva esperança aos mais marginalizados.

- “**Legacy of Grace**” foca na graça como a força de Deus que sustenta a fraqueza humana (cf. 2 Cor 12,9). É através da Eucaristia, da devoção mariana e da oração diária que os missionários encontram a força para perseverar diante de imensas dificuldades. Este tema fala diretamente aos jovens que muitas vezes se sentem exaustos ou em dificuldades, oferecendo uma visão da graça como fonte de verdadeira resiliência.

- “**Legacy of Unity**” completa a reflexão teológica apresentando o conceito de comunhão e colaboração na missão. Inspirando-se na imagem do Corpo de Cristo (1 Cor 12), o filme mostra como os diferentes carismas dos membros da Família Salesiana e dos colaboradores leigos se unem para formar uma missão unitária. Esta abordagem sinodal, em que os dons de muitos colaboram para um único objetivo, reflete o chamado a uma Igreja que caminha junto, ecoando a visão do Papa Francisco de uma Igreja nas periferias, que leva aquela Esperança que está no centro do ano jubilar.

O mundo digital: a nova fronteira missionária

A visão de Dom Bosco de um movimento missionário mundial continua na era digital. O Areópago Digital — a nova praça pública onde os jovens se reúnem — é o lugar onde a missão salesiana deve agora ser proclamada. A trilogia faz exatamente isso: leva as realidades vividas da missão no Sudão do Sul para as telas dos jovens de todo o mundo, convidando-os a refletir sobre sua própria missão na vida e a considerar como podem viver o Evangelho em seu próprio contexto. No mundo de hoje, onde os jovens não são apenas os destinatários do Evangelho, mas também agentes de mudança, esses filmes não se limitam a pedir que eles assistam; eles os convidam a responder, a discernir sua própria vocação e a compreender as verdades teológicas mais profundas em jogo nas experiências vividas pelos missionários.

Essa visão missionária é comunicada através do trabalho cuidadoso do Pe. Biju Michael, SDB, Conselheiro Regional para a Ásia Sul, que escreveu e dirigiu a trilogia. O Pe. Biju não é apenas um experiente líder missionário, mas também um diretor premiado, cujos documentários foram reconhecidos em festivais internacionais. Seu trabalho aqui é caracterizado por um estilo único que permite que as vozes dos missionários estejam no centro do palco. Seu documentário anterior, “The Pool of Siloam”, ganhou um Prêmio do Júri no Magnificat International Catholic Film Festival na Bielorrússia, enquanto “Thun Hu” foi seleção oficial no Asiatica Film Mediale em Roma. Através de sua abordagem como diretor, esta trilogia, assim como os outros filmes do diretor, dá voz àqueles que vivem a missão nas periferias do mundo, permitindo que suas histórias falem com mais força do que qualquer teoria. A pós-produção da trilogia no DBICA de Chennai garante que os filmes atendam aos padrões cinematográficos internacionais, permanecendo profundamente fiéis ao Evangelho e à espiritualidade salesiana. A equipe de pós-produção foi liderada pelo Pe. Ernest Rosario, Pe. Joseph Poruthur e Pe. Britto Francis.


Assista, compartilhe e junte-se à missão

Todos os três episódios (os dois primeiros com duração de 30-40 minutos cada e o terceiro com 20 minutos) estão disponíveis no YouTube, com legendas em inglês e traduções automáticas em vários idiomas, tornando-os acessíveis a jovens de diferentes culturas e continentes:

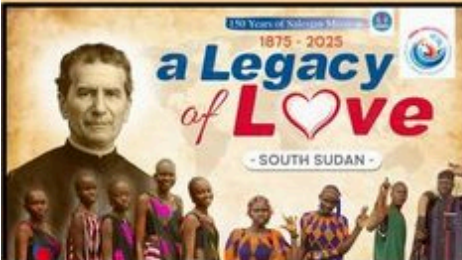


- Legacy of Love: <https://www.youtube.com/watch?v=6K8KjStjRvg>
- Legacy of Grace: <https://www.youtube.com/watch?v=k9VGqIbvUNg>
- Legacy of Unity: https://www.youtube.com/watch?v=RT8-88F_Cko

Enquanto a Família Salesiana celebra **150 anos de fidelidade missionária**, esta trilogia digital para o jubileu se apresenta tanto como uma reflexão sobre o passado

quanto como um chamado para o futuro. **Ela honra o legado daqueles que deram a vida em missão**, ao mesmo tempo em que desafia os jovens a considerarem seu papel na missão contínua da Igreja de hoje. Espera-se que este documentário digital possa inspirar novos corações para a missão, aprofundar a comunhão dentro da Família Salesiana e renovar a paixão de Dom Bosco pelos jovens no mundo de hoje.



SALESIAN MISSION 150 JUBILEE TRILOGY

 <p>150 Years of Salesian Mission 1875 - 2025 a Legacy of Love - SOUTH SUDAN -</p>	 <p>150 Years of Salesian Mission 1875 - 2025 a Legacy of Grace - SOUTH SUDAN -</p>	 <p>150 Years of Salesian Mission 1875 - 2025 a Legacy of Unity Transforming lives - SOUTH SUDAN -</p>
		
 Scan to play video 1	 Scan to play video 2	 Scan to play video 3