

□ Temps de lecture : 5 min.

*Le 4 juin 2024, les nouvelles salles de la Postulation générale salésienne situées dans la communauté « Zeffirino Namuncurà », Via della Bufalotta à Rome, ont été inaugurées et bénies par le Recteur Majeur, le Cardinal Ángel Fernández Artime. Dans le cadre du projet de restructuration du siège central, le Recteur Majeur et son Conseil ont décidé d'installer dans cette nouvelle présence salésienne à Rome les salles de la Postulation Générale des Salésiens.*

De Don Bosco à nos jours, nous reconnaissons une tradition de sainteté qui mérite l'attention, parce qu'elle est l'incarnation du charisme qui est né avec lui et qui s'est exprimé dans une pluralité d'états de vie et de formes. Il s'agit d'hommes et de femmes, de jeunes et d'adultes, de consacrés et de laïcs, d'évêques et de missionnaires qui, dans des contextes historiques, culturels et sociaux différents, dans le temps et dans l'espace, ont fait resplendir le charisme salésien d'une lumière singulière, représentant un patrimoine qui joue un rôle efficace dans la vie et la communauté des croyants et des personnes de bonne volonté. La Postulation suit **64 causes de béatification et de canonisation concernant 179 saints, bienheureux, vénérables et serviteurs de Dieu**. Il est à noter qu'environ la moitié des groupes de la Famille salésienne (15 sur 32) ont au moins une Cause de béatification et de canonisation en cours.

**Le projet des travaux** a été élaboré et supervisé par l'architecte Toti Cameroni. Après avoir identifié l'espace pour l'emplacement des salles de la Postulation, composé à l'origine d'un long et large couloir et d'un grand hall, la distribution des salles a été étudiée en fonction des exigences. La solution finale a été conçue et réalisée de la manière suivante :

**La bibliothèque** avec des étagères toute hauteur divisées en carrés de 40×40 cm qui couvrent entièrement les murs. L'objectif est de recueillir et de conserver les différentes publications sur les saints, sachant que la vie et les écrits des saints font l'objet depuis l'antiquité d'une lecture fréquente parmi les fidèles, suscitant la conversion et le désir d'une vie meilleure ; ils reflètent la splendeur de la bonté, de la vérité et de la charité du Christ. En outre, cet espace se prête également à la recherche personnelle, à l'accueil de groupes et de réunions.

De là, on passe à **l'accueil**, qui se veut un espace de spiritualité et de méditation, comme dans les visites des monastères du Mont Athos, où l'hôte était d'abord introduit dans la chapelle des reliques des saints, car c'est là que se trouvait le cœur du monastère et c'est

de là que venait l'incitation à la sainteté pour les moines. Dans cet espace, une série de petites **vitrines** éclairent des reliquaires ou des objets de valeur liés à la sainteté salésienne. Le mur de droite est tapissé de **boiseries** avec des panneaux interchangeables représentant certains saints, bienheureux, vénérables et serviteurs de Dieu de la Famille salésienne.

Une porte permet d'accéder à la plus grande pièce de la postulation : **les archives**. Un compacteur de 640 mètres linéaires permet d'archiver un grand nombre de documents relatifs aux différents procès de béatification et de canonisation. Sous les fenêtres est placée une longue commode où on trouve des images et des ornements liturgiques.

Un petit couloir partant de la réception, où l'on peut admirer des toiles et des peintures sur les murs, mène d'abord à **deux bureaux lumineux** et meublés, puis à la **salle des reliques**. Dans cet espace également, des meubles occupent les murs ; des armoires et des tiroirs accueillent les reliques et les ornements liturgiques.

**Une salle de stockage et une petite pièce servant de pause-café** complètent les salles de la postulation.

L'inauguration et la bénédiction de ces salles nous rappellent que nous sommes dépositaires d'un patrimoine précieux qui mérite d'être connu et valorisé. Outre l'aspect liturgique et les célébrations, il nous faut valoriser pleinement le potentiel spirituel, pastoral, ecclésial, éducatif, culturel, historique, social et missionnaire des Causes des Saints. La sainteté reconnue ou en voie de reconnaissance, d'une part, est déjà une réalisation du radicalisme évangélique et de la fidélité au projet apostolique de Don Bosco, à considérer comme une ressource spirituelle et pastorale ; d'autre part, c'est une provocation à vivre fidèlement notre vocation afin d'être disponibles pour témoigner de l'amour jusqu'à l'extrême. Nos Saints, Bienheureux, Vénérables et Serviteurs de Dieu sont l'incarnation authentique du charisme salésien et des Constitutions et Règlements de nos Instituts et Groupes dans les situations et les temps les plus divers ; ils invitent à surmonter la mondanité et la superficialité spirituelles qui minent à la racine notre crédibilité et notre fécondité.

L'expérience confirme de plus en plus que la promotion et le souci des Causes de béatification et de canonisation de notre Famille, la célébration chorale des événements liés à la sainteté, sont des dynamiques de grâce qui suscitent la joie évangélique et le sens de notre appartenance charismatique, renouvelant les intentions et les engagements de fidélité à l'appel reçu et générant la fécondité apostolique et vocationnelle. Les saints sont de véritables mystiques de la primauté de Dieu dans la générosité du don de soi, des prophètes de la fraternité évangélique, des serviteurs de leurs frères et sœurs avec créativité.

Afin de promouvoir les causes de béatification et de canonisation de la Famille

salésienne et de connaître de près l'héritage de sainteté qui a fleuri à partir de Don Bosco, la Postulation est disponible pour **accueillir les personnes et les groupes qui souhaitent connaître et visiter cet espace**, en offrant également la possibilité de mini-retraites avec des itinéraires sur des thèmes spécifiques et la présentation de documents, de reliques, d'objets significatifs. **Pour plus d'informations, écrivez à [postulatore@sdb.org](mailto:postulatore@sdb.org).**

## Galerie de photos – Les nouvelles salles de la Postulation générale salésienne

