

□ Temps de lecture : 5 min.

*Parmi les saints les plus vénérés par Don Bosco, saint Joseph occupe une place particulièrement importante. Le Saint piémontais a approfondi sa figure à travers des écrits, des dévotions quotidiennes et des choix concrets, reconnaissant en lui un modèle unique d'humilité et de service silencieux à Dieu. Patron de l'Oratoire, protecteur des artisans et des étudiants, puissant intercesseur pour les mourants : saint Joseph a accompagné Don Bosco dans chaque aspect de sa mission éducative et spirituelle. Découvrons ensemble comment cette dévotion a façonné la Famille Salésienne et continue aujourd'hui encore d'inspirer ceux qui marchent sur les traces de Don Bosco.*

### **La dévotion de Don Bosco**

La mission de saint Joseph était unique, complètement différente de toutes les autres, écrit Don Bosco dans la Préface à la *Vita di s. Giuseppe, Sposo di Maria SS. e Padre putativo di G. Cristo*:

Saint Joseph avait reçu de Dieu une mission *tout à fait opposée* à celle des apôtres. Ceux-ci avaient pour mission de *faire connaître* Jésus ; Joseph devait le tenir *caché* ; ceux-là devaient être des *flambeaux* qui le montraient au monde, celui-ci un *voile* qui le couvrait. Joseph n'était donc pas là pour lui-même, mais pour Jésus-Christ. Il était prévu dans l'économie de la Divine Providence que saint Joseph devait rester dans l'ombre, ne se montrant que dans la mesure nécessaire pour authentifier la légitimité de son mariage avec Marie et dissiper tout soupçon sur celle de Jésus (OE17 283s).

La première grande crise dans la vie de Joseph survint lorsque Marie revint de sa visite à sa cousine Élisabeth. Nous lisons dans la même Vie :

Le retour de Marie [de chez Élisabeth] préparait à Joseph une *épreuve* qui devait être le prélude à beaucoup d'autres. Il ne tarda pas à remarquer que Marie était dans un état intéressant et fut alors *tourmenté* par des inquiétudes mortelles (OE17 311).

Que faire ? Plein d'incertitude, « il résolut de l'abandonner et de s'exiler afin de rejeter sur lui seul tout l'odieux d'une telle séparation. Il avait déjà fait ses préparatifs pour le départ, lorsqu'un ange descendit du ciel pour le rassurer » :

Joseph, fils de David, lui dit le messenger céleste, ne crains pas de prendre Marie

pour épouse, car ce qui a été conçu en elle *vient du Saint-Esprit*. Elle enfantera un fils que tu nommeras Jésus, car il délivrera son peuple de ses péchés. Dès lors, Joseph, complètement rassuré, conçut la plus grande vénération pour sa chaste épouse. Il voyait en elle le tabernacle vivant du Très-Haut, et ses soins n'en furent que plus tendres et plus respectueux (OE17 312).

Dans les *Faits agréables de la vie de Pie IX*, Don Bosco rappelle que le bas-relief qui orne le piédestal de la *colonne* érigée à Rome en l'honneur de l'Immaculée Conception de Marie représente « saint Joseph averti par l'ange, pendant son sommeil, du mystère de l'Incarnation » (OE23 96).

### **Saint Joseph dans la Famille Salésienne**

Au jour de la solennité de saint Joseph, la famille salésienne peut se tourner vers Don Bosco pour apprendre de lui comment suivre les traces du père putatif de Jésus.

De nombreux écrits de Don Bosco montrent à quel point le saint piémontais aimait saint Joseph : il l'avait nommé parmi les patrons de l'Oratoire, avait mis les apprentis sous sa protection et l'avait proclamé... protecteur des examens pour les étudiants.

Don Bosco soulignait en particulier la mission de saint Joseph en tant que protecteur des mourants. Dans le texte du *Giovane provveduto*, il écrit :

Ayant eu le sort enviable de mourir assisté de Jésus et de Marie, saint Joseph est donné comme *protecteur des mourants*. Manifestons pendant notre vie notre dévotion à saint Joseph, afin qu'il nous aide au moment de la mort.

À la veille du mois de mars dédié à saint Joseph, Don Bosco disait à ses jeunes dans son petit discours de fin de journée :

Demain commence le *mois de saint Joseph* et je souhaite que vous vous placiez tous sous sa *protection* : si vous le priez de tout votre cœur, il vous obtiendra toutes les grâces, spirituelles et temporelles, dont vous pourriez avoir besoin. En vous levant le matin, dites : Jésus, *Joseph*, Marie, je vous donne mon cœur et mon âme. Le soir, en vous couchant : Jésus, *Joseph*, Marie, assistez-moi dans ma dernière agonie (MB7 637).

L'intercession de saint Joseph est très puissante. Dans la *Vie de saint Joseph* citée plus haut, Don Bosco écrivait entre autres :

Ne devons-nous pas croire que, parmi les bienheureux qui font l'objet de notre culte religieux, saint Joseph est, après Marie, *le plus puissant* auprès de Dieu, et celui qui mérite le plus justement notre confiance et nos hommages ? (OE17 362s).

Don Bosco recourait à saint Joseph pour tous ses besoins et exhortait les autres à l'invoquer. Plusieurs fois par an, il parlait de l'efficacité de son intercession. Il se réjouit beaucoup lorsque, le 8 décembre 1870, Pie IX le proclama patron de l'Église universelle ; et en 1871, il déclara que dans toutes ses maisons salésiennes, il fallait observer un jour de fête le 19 mars.

Dans les églises qu'il a construites, Don Bosco a toujours voulu *un autel dédié à saint Joseph*. Ainsi, les pèlerins qui visitent la basilique Marie Auxiliatrice à Turin et celle du Sacré-Cœur à Rome peuvent encore aujourd'hui admirer deux magnifiques toiles le représentant, toujours accompagné de Marie et de Jésus.

Pour la toile de la basilique de Truin, réalisée par Tommaso Lorenzone, c'est Don Bosco lui-même qui a donné des indications précises au peintre concernant la représentation. Saint Joseph apparaît au centre, debout, sur un nuage, portant sur son bras gauche l'enfant Jésus, qui tient dans sa main un panier rempli de roses. Le Sauveur tend les roses une à une à son père qui les fait pleuvoir comme des grâces sur la maison de Valdocco. Dans le mouvement des regards d'amour intense entre les trois protagonistes, Marie est évidemment aussi impliquée, et autour d'eux se manifeste déjà la joie du Paradis, avec les anges tout autour.

Et dans la *basilique du Sacré-Cœur* à Rome – qui devait initialement être dédiée à Saint Joseph et qui fut la dernière grande entreprise de Don Bosco – l'autel dédié à Saint Joseph est orné d'une belle toile de Giuseppe Rollini, qui représente l'époux de Marie d'une manière vraiment majestueuse. Dans ce cas, il accomplit clairement sa mission de patron et de gardien de l'Église catholique en protégeant de sa main la basilique Saint-Pierre, qu'un ange agenouillé lui présente.

Dans les deux œuvres, celle de la basilique Marie Auxiliatrice à Turin et celle du Sacré-Cœur à Rome, sont représentés des chérubins tendant une banderole sur laquelle est inscrit le message : « *Ite ad Joseph* », « Allez à Joseph ! ».

### **Je vous salue, Joseph**

Je vous salue, Joseph, plein de grâce,  
Jésus et Marie sont avec vous ;  
vous êtes béni parmi tous les hommes,  
et béni est le fruit du sein de votre épouse, Jésus.  
Saint Joseph, époux de Marie,  
priez pour nous, pauvres pécheurs,

maintenant et à l'heure de notre mort.  
Amen. (cf. OE17 386)