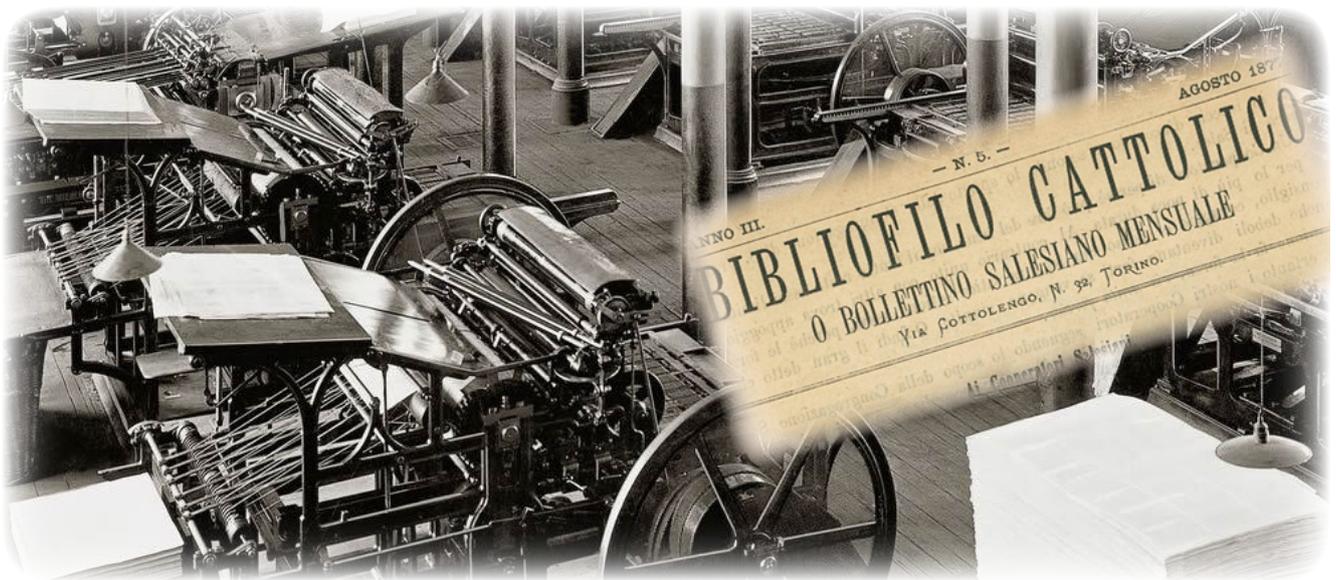
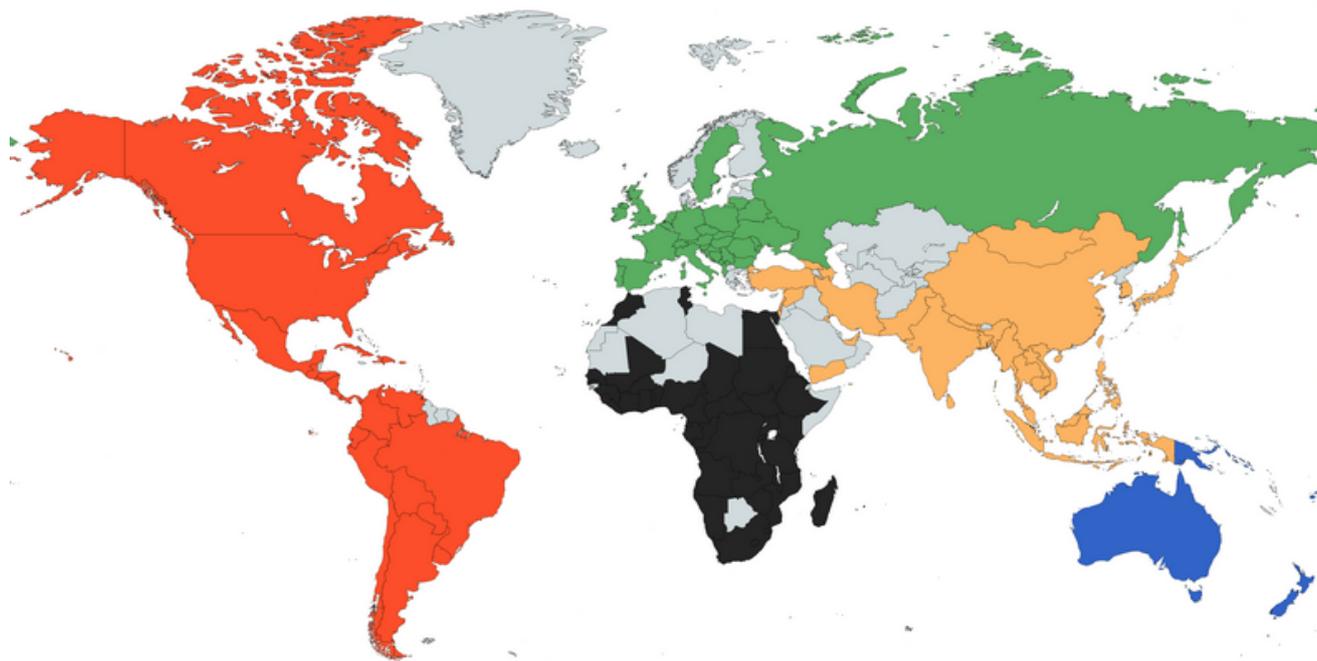


Quiénes somos

El *Boletín Salesiano* es una publicación periódica concebida por San Juan Bosco.

Al ver que su labor en favor de los muchachos pobres y abandonados se ampliaba rápidamente y que no podía seguir manteniendo al corriente personalmente a sus colaboradores sobre la marcha de las actividades y de las obras futuras, en 1877 decidió recurrir a uno de los medios de su época: los boletines mensuales. De este modo, Don Bosco adquirió un eficaz medio de comunicación que le permitió dar a conocer su obra innovadora incluso a quienes nunca habían oído hablar de él y convencer a los que sospechaban de sus malas intenciones. Sus obras de caridad en favor de los jóvenes más desfavorecidos y su método educativo preventivo inspiraron y animaron así el compromiso apostólico de muchos religiosos más.





Hoy, años después, vivimos una situación similar: la expansión de la obra salesiana fundada por el santo en 134 naciones de los cinco continentes y la consiguiente multiplicación de las lenguas habladas no favorecen el conocimiento de muchas de sus obras en favor de los jóvenes, en su variedad de manifestaciones. Y como entonces, hoy se decide utilizar los medios de esta época, en particular Internet.

La existencia de un instrumento de comunicación capaz de hablar con una sola voz en muchos idiomas había sido advertida ya por el mismo Don Bosco. Hoy, con la actual difusión del carisma salesiano se siente aún más. Son muchas las iniciativas salesianas en el mundo, llenas de creatividad, que solo se conocen a nivel local.

El *Boletín Salesiano On Line* (BSOL) constituye por tanto una continuación de la iniciativa de Don Bosco que remite a su idea original, expresada en 1885, de hablar con una sola voz incluso cuando se utilizan diferentes idiomas. El nuevo medio es una publicación oficial de la congregación salesiana Salesianos de Don Bosco (SDB) en siete idiomas: italiano, inglés, francés, español, portugués, alemán y polaco, y pretende dar a conocer el carisma salesiano en las múltiples

formas con las que se expresa en numerosas partes del mundo.

